

One line art

Séance 2

D'entraîner à tracer-reproduire en faisant varier médiums et outils

Support: Papier calque, ou papier blanc 80g **Format:** A5

Médiums: encre de Chine, encre de couleur, aquarelle, crayons aquarellables, feutres (pointes fines, moyennes, épaisses), charbon de bois, colle et paillettes, bougie puis encre, pastels, sanguine, laine, ...

Outil: pinceaux fins, épais, allumettes, brosses

Autre matériel : des modèles à reproduire

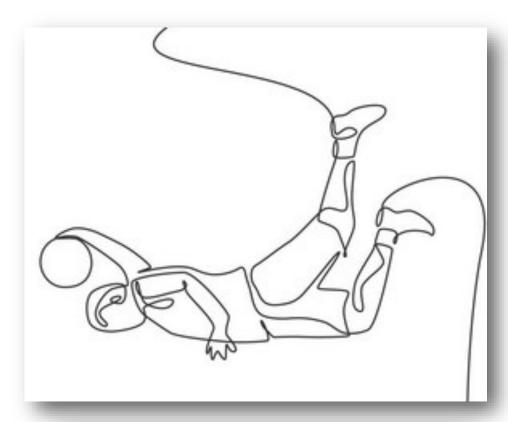


Matériel

Chaque élève choisit un modèle qu'il reproduira plusieurs fois en faisant varier les médiums et les outils pour expérimenter.

Commencer par identifier le début et la fin du tracé, et s'entrainer plusieurs fois à le réaliser.

Pour certains médiums, il ne sera pas possible de le réaliser en une fois car il faudra « recharger » l'outil.





rummer.zileteompagnie.fr

